



PE

Puls Eco

SUPLIMENT AL REVISTELOR
"PULSUL CLASEI"

a V-a G, An școlar 2007 - 2008

GRUPUL ȘCOLAR DUMBRĂVENI, JUDEȚUL SUCEAVA
STR. PRINCIPALĂ, FN
Tel. 0230/535014
E-mail: grupscolardumbraveni@yahoo.com

Va urma!



O lume mai bună...

Dacă aș fi o pasăre albastră
M-aș înălța cu aripi de măiastră,
Aș duce cântecul de dragoste în lumea mare.
Și cântul fermecat l-aș transforma în floare,
Din cântec, flori și din lumină,
Aș construi o lume minunată,
Pământul ar fi o grădină,
O lume nouă și curată.

ALINA GEORGIANA FOCȘINEANU
(FĂLTICENI)





Colectivul de redactie

REDACTOR ȘEF: Diriginte, Prof. Romeo Bolohan

CORECTORI: Ghemu Beatrice, Biciușcă Adriana, Nechifor Diana, Chiriac Brîndușa.

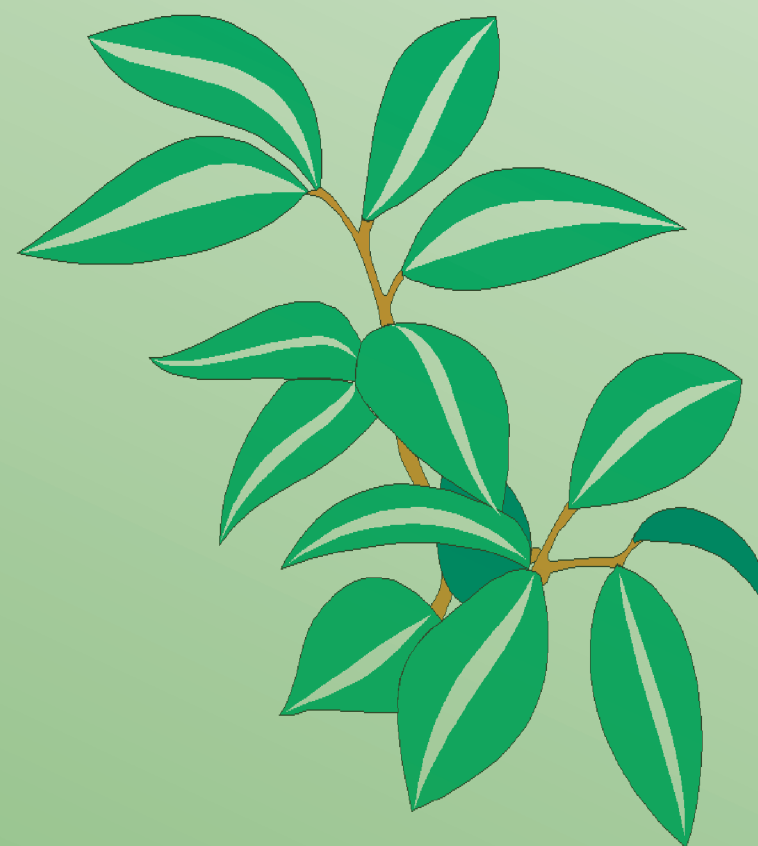
TEHNOREDACTARE: Roman Paul, cl. a VI-a C, Pamparău Remus, cl. a VIII-a A

REDACTORI ȘI COLABORATORI:

Înv. Viorica Achiricesei, Ghemu Beatrice, Anghel Iuliana, Nechifor Diana, Biciușcă Adriana, Burcă Andrei, Hlamagă Mihaela, Chiriac Brindusa, Mihai Marin, Campanu Denis, Aioanei Catalin, Podovei Ștefan.

Cuprins:

De ce o revistă Eco?.....	pag. 1
Natura - prietena mea.....	pag. 2
Observă și cunoaște natura.....	pag. 3
S.O.S. Natura.....	pag. 4
Pledoarie pentru mediu.....	pag. 5
Împreună pentru o clasă curată.....	pag. 6
18 reguli pentru o clasă curată.....	pag. 7
O excursie la Sovata.....	pag. 8
Drumeție la iarbă verde.....	pag. 10
Rolul pădurii și efectele defrișărilor.....	pag. 12
Culorile pădurii.....	pag. 13
Secretele pădurii.....	pag. 14
Proverbe.....	pag. 15
Cu și despre plante.....	pag. 16
Minunile plantelor.....	pag. 17
Iubind și ocrotind plantele din România	pag. 18
Povestea unei frunze triste	pag. 19
Un slogan pentru un mediu curat	pag. 20
Condeie fermecate.....	pag. 22
Principii de bază pentru o viață sănătoasă	pag. 24



Tainele vieții.....	pag. 25
Plante din împărăția apelor.....	pag. 26
10 porunci pentru o lume verde.....	pag. 28
Calendarul Evenimentelor Ecologice	pag. 29
Păsări care trăiesc în țara noastră	pag. 30
Imperiul furnicilor.....	pag. 31
1 Mai bun ca celălalt.....	pag. 32
Universul cunoașterii.....	pag. 34
Eminescu și mediul înconjurător.....	pag. 35
Dumbrăveni, localitate Eco?.....	pag. 37
Expresii artistice pentru fiecare anotimp.....	pag. 38
E neecologie, e necivilizat sau e inconștient pentru a folosi coșul de gunoi?.....	pag. 39
Veverița hârniciuță.....	pag. 40

Veverița hărnicuță

Într-o scorbură uitată,
Îngrijită și curată,
Veverița are casă,
Iarna de nimic nu-i pasă.

De cu toamna la păstrare,
În borcan, ea poame are,
Nuci cu pielea dulci-amare,
Ghinde, alune în cămară.

Însă buna veveriță,
N-a uitat că-i hărnicuță,
Și-a-nșirat pe-un fir de floare
Nucile-n numărătoare.

Brandusa (Chiriac)



Denis (Câmpanu)

De ce o revista Eco?



O revistă Eco este importantă pentru noi toți...
Accentul pe problemele protecției mediului înconjurător trebuie să fie tot mai mare iar revista de față încearcă să conștientizeze atât pe voi cât și prietenii voștri asupra problemelor apei, a mediului înconjurător, pentru păstrarea curăteniei și combaterea poluării.

Prin implicarea voastră și a copiilor de vârstă voastră în acțiuni de protejare a mediului sper să obținem, în perspectivă, o reducere importantă a poluării și o mai bună protejare a apelor și a spațiilor verzi, tot mai agresate cu poluatori în ultima perioadă. Deșeurile și ambalajele aruncate la întâmplare sunt o prezență stânjenitoare pentru toți cei care manifestă spirit civic. Din lucruri pe care aruncându-le, poluăm Pământul (sticle de plastic, CD-uri, sticlă, hârtie, saci, cutii de conserve, dopuri, etc) minți ingenioase și inimi curate pot face minuni. Copilul de azi care cunoaște valoarea unei bucăți de hârtie, a unei sticle sau a unui recipient din material plastic va fi cetățeanul de mâine care va ști să utilizeze rațional fiecare lucru.

Pentru o dezvoltare sănătoasă a noastră, și a copiilor în mod special este nevoie de un mediu înconjurător curat și sigur. Din păcate, s-a făcut prea puțin în acest sens iar fenomenul poluării ne afectează pe noi și viitoarele generații. Totodată, în rândul copiilor trebuie să existe o educație ecologică, pentru protejarea și conservarea mediului.

Mediul curat reprezintă un factor care, în țara noastră, este aproape trecut cu vederea din perspectiva copiilor. Nu există nici o facilitare pentru ei în acest sens, iar poluarea, mai ales în orașele mari sau industriale, este o cauză pentru o stare de sănătate precară în rândul copiilor.

Haideți să fim prieteni cu râul, cu ramul, cu mediul nostru înconjurător, așa cum spunea și Mihai Eminescu în poeziile sale: "Râul, ramul mi-e prieten numai mie..." !

Diriginte, prof. Romeo Bolohan

NATURA - prietena mea



NATURA

*La natură mă gândesc
Zi de zi o protejez.
Floricele voi sădi
Ca să crească a doua zi!*

*Eu natura o iebesc
Zilnic eu mă străduiesc
S-o îngrijesc, s-o întineresc
Cât mai mult s-o ocrotesc.*

Mihaela (Hlamaga)

CITATE DESPRE NATURĂ

*“Natura este singura carte în care
fiecare filă păstrează câte un adevăr”.*

Goethe

“Natura este sufletul artei”.

**William Hazlitt în Lecturi
despre poeții englezi**

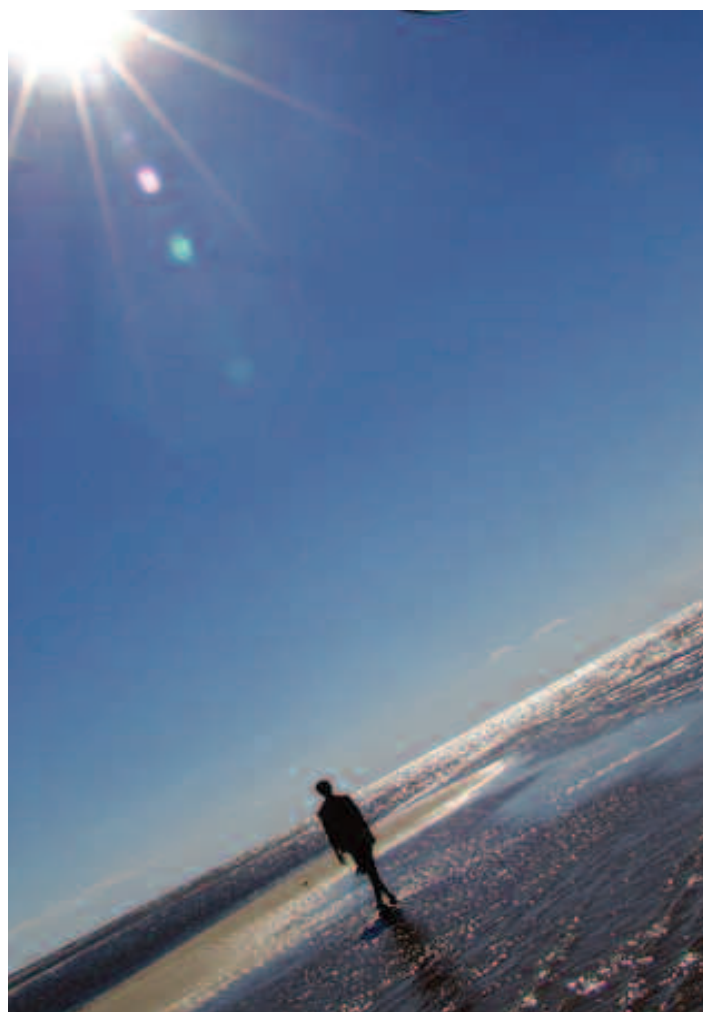
“Natura este arta lui Dumnezeu cel Veșnic”.

Dante Alighieri

*“Natura este o stație de radio nelimitată,
prin care Dumnezeu ne vorbește tot timpul,
doar să alegem postul”.*

George Washington Carver

Culese de Mihaela (Hlamaga)



E NEECOLOGIC, E NECIVILIZAT SAU E INCONSTIENT PENTRU A FOLOSI COSUL DE GUNOI?

Eu cred că balanța se înclină mai mult spre ultima variantă și, dacă aș putea, le-aș spune tuturor:

- Oameni buni, nu ezitați să faceți trei pași până la un coș de gunoi pentru „a depune” obiectul socotit inutil! E adevărat că acestea sunt fa fel de rar ca dropiile în Câmpia Română, dar aceasta contează mai puțin pentru o persoană conștientă și civilizată, deoarece aceasta poate să arunce obiectul inutil și în coșul de gunoi de acasă. Strada nu este un imens coș de gunoi, ci o „casă” a noastră prin care mergem zilnic. Gândiți-vă ce ar însemna să aruncați cojile de fructe sau de ou, hârtiile și toate resturile de mâncare în dormitor sau în sufragerie! Casa voastră ar arăta așa cum arată străzile acum.

Brandusa (Chiriac)



HÂRTIA – MATERIAL ECO- LOGIC ȘI RECICLABIL

Hârtia este un material plan și subțire, având ca element esențial suprafața sa pe care se poate scrie, ale cărei dimensiuni sunt mult mai mari decât grosimea sa. Hârtia este obținută din fibre de celuloză amestecate, care se mențin împreună fără un alt liant cu excepția legăturilor de hidrogen și a împletirii fibrelor.

Deși cele mai căutate materiale

celulozice pentru fabricarea hârtiei sunt pulpa lemnoasă a unor specii de arbori de esență moale, în special cea a coniferelor, datorită existenței fibrelor de celuloză în structura multor plante, de la ierburi până la arbori, se pot folosi și multe alte fibre, așa cum ar fi cele ale plantelor de bumbac, in, cânepă sau orez.

Brandusa (Chiriac)



EXPRESII ARTISTICE PENTRU FIECARE ANOTIMP

PRIMAVARA

V „Iarba a prins colț fraged și nou.”

V „Primăvara cu alaiul său se așterne peste crânguri și poieni.”

V „Mugurii încep a plesni sub mângâierea soarelui.”

V „Frunzele copacilor se scaldă în albastrul văzduhului.”

V „Sub ploaia razelor de soare, învie firele de iarbă.”

V „Soarele deșteaptă cu căldura și lumina lui pământul.”

V „În mătăsurile lungi de vânt, primăvara lasă-n urmă galben puf de pădăie.”

V „Livezile s-au îmbrăcat într-o albă haină de sărbătoare.”

V „Primăvara dă cerului zări senine și luncilor cântece măiestre.”

V „Vântul adie molcom printre crengile înverzite ale copacilor.”

V „Din copacii înfloriți se scutură ploi de miresme.”

V „Soarele soarbe roua dimineții de pe câmpul înverzit.”



IARNA

□ „Încălțată cu pâslari moi, iarna a pornit prin munți și văi.”

□ „A îmbrăcat pinii și brazi cu cojoace grele de zăpadă.”

□ „A pus crengilor mânuși de puf.”

□ „Prin văzduh plutesc stelute mici și albe de nea.”

VARA

V „A pictat cu un verde puternic toată pădurea.”

V „...iarba proaspătă scaldată în rouă.”

V „A acoperit pășunile și munții cu verdeață.”

V „Din lanurile întinse de grâu îți zâmbesc macii roșii.”

V „A acoperit cu aur greu spicele de grâu și secară.”

V „A cosit iarba grasă din luncă, iar florile de câmp s-au culcat în căpițele de fân parfumat.”

V „În copaci a atârnat mere și pere rumene.”

V „Aerul neclintit devine arzător.”

V „Salcâmi grei de floare împărtășie mirosul lor îmbietor.”

V „Dulcele zumzet al albinelor caută mierea.”

V „Adâncul pădurii te îmbie la răcoare.”

V „Cerule pare un imens cuptor de porțelan.”

V „Florile multicolore se scaldă în lumina și căldura soarelui.”

□ „Drumurile par niște oglinzi poleite de soarele strălucitor.”

□ „Liniștea se sparge de glasurile vesele ale copiilor.”

□ „Cerule se oglindește în neaua strălucitoare.”

□ „Pe cerul plumburiu, norii grei nu au astâmpăr.”

□ „Zăpada cristalină pare un lan de

TOAMNA

V „A rumenit frunzele plopilor tremurători.”

V „Fuiorul de mătase al toamnei lasă pe pământ urme arămii.”

V „A acoperit cerul cu nori cenușii.”

V „Pădurea prinde a-și dezbrăca haina.”

V „Vântul aspru alungă cântăreții codrului.”

V „Toamna a furat puful pădărilor.”

V „Copacii i-a împodobit cu veșmânt galben și arămiu.”

V „Aripile păsărilor călătoare spintecă văzduhul.”

V „Frunze galbene plouă din copaci.”

V „Pe firele de telegraf a așezat, ca niște mărgelile pe ață, șirul ultimelor rândunele călătoare.”

V „Vântul aruncă în geamuri picuri grei de ploaie.”

V „Păsările călătoare înnegresc cu zborul lor zarea.”

V „Grădinile se împodobesc cu perlele argintii ale brumei.”

V „Nuci lemnoase, în cămăși zdrențuite, cad pe potecă.”

diamante.”

□ „Fumuri albe se ridică în văzduhul plumburiu.”

□ „Copacii tăcuți sunt îmbrăcați în promoroacă.”

□ „Vântul geme jalnic.”

□ „Dealurile, ca niște uriași, dorm sub zăpadă.”

ANDREI (BURCĂ)

Să observăm, să cunoaștem și să îndrăgim natura!

Iată câteva dintre cele mai importante **rezervații naturale din ROMÂNIA:**

- Primul monument al naturii din România a fost declarat în anul 1933 Peștera Ghețarul de la Scărișoara din Munții Bihor. În acești munți se mai află peșteri cu gheață la Borțig și Focul Viu. Peștera Scărișoara se compune din două porțiuni distincte: Rezervația Mare sau turistică (pusă la dispoziția turiștilor), formată dintr-un aven prevăzut cu peste 300 de scări, Sala Mare și Biserica cu altar. Aici pot fi admirate: stalactite, stalagmite, coloane, concrețiuni specifice reliefului carstic, toate alcătuite din gheață. A doua porțiune este Rezervația Mică, la circa 70 m adâncime, accesibilă numai specialiștilor pentru cercetări. Peștera a fost cercetată de mari savanți români: Emil Racoviță, academicianul Eugen Pora, inginerul M. Șerban, dr. D. Coman- biolog, prof. dr. D. Iacob- geolog, conf. dr. R. Givulescu- paleontolog și alții.

- Cel mai vechi parc național din România este Parcul Național Retezat, înființat la 22 martie 1935, prin inițiativa botanistului Alexandru Borza, cu suprafața inițială de 13 500 ha, azi de peste 20 000 ha. Din anul 1980 este declarat rezervație a biosferei, de către U.N.E.S.C.O. Aici sunt ocrotite 82 de lacuri glaciare, dintre care Lacul Bucura este cel mai mare cu suprafața de peste 10 ha, situat la 2041 m altitudine; Lacul Zănoaga, cu adâncimea de 29 m (cel mai adânc lac glaciatic din România); Lacul Porții este situat la cea mai mare altitudine-2260 m.

- Munții Rodnei, alcătuiți din roci dure, șisturi cristaline, cu vârfuri înalte, a fost declarat rezervație naturală pe o suprafață de 2700 ha, cu regiunile din jur. Este o rezervație naturală complexă cu relief glaciatic (10 lacuri glaciare, printre care Zănoaga mare și mică, Buhăiescu, Lala); plante și animale rare. Ca plante ocrotite pentru raritatea lor: gura-porumbelului cu flori albe, floarea-de-colț, narcise de munte, trandafiri sălbatici cu flori

galbene, gențiene, clopoței, arborele de tisă etc. Dintre animale: acvila de stâncă, cerbul, pisica sălbatică, cocoșul de munte și de mesteacăn. Au fost reintroduse capra neagră și marmota alpină. Pe valea Someșului Mare se găsesc izvoare minerale, valorificate la Sângeorz-Băi, Rodna, Valea Vinului și Anieș.

- Emblema ocrotirii naturii din România este floarea de colț.

- România are 810 arii protejate cu suprafața totală de 1,2 milioane hectare, din care rezervații ale Biosferei: Delta Dunării, Munții Retezat și Pietrosul Rodnei.

- Rezervația biosferei Roșea- Letea din Delta Dunării este o rezervație complexă de 220 000 ha. Aici se află cea mai mare colonie de pelicani comuni din Europa, în număr de 2500 de exemplare, pelicani crești-200 de exemplare, stârcii galbeni, purpurii, cenușii, de noapte, pitic și foarte rar stârcul lopătar; egreta mare și mică, rațe, găște, cufundaci, chire, țișănuși, pescăruși; vidra, nurca, hermelina, câinele enot etc. Dintre plante amintim: frasinul pufos, stejar de luncă, stejar brumăriu, mai rar tei alb, ulm și arin negru, plop alb și negru, plante agățătoare- Periploca greacă, curpen de pădure, vița sălbatică, hameiul etc. Toate acestea dau pădurii un aspect de pădure subtropicală umedă.

- Codrul secular Slătioara din munții Rarău (între 800-1320 m altitudine), din apropierea satului Slătioara, județul Suceava. A fost declarat monument al naturii, pe o suprafață de 854,3 ha, prin legiferarea din 19 martie 1941.

- „Detunatele”, situate în partea estică a Munților Apuseni, în Munții Trascăului, între Văile Arieșului și Ampoiului, declarate monumente ale naturii, sunt formate din coloane de bazalt (roci vulcanice). Sunt obiective de mare interes turistic din România.

Catalin (Aioanei)



S.D.S. NATURA PLÂNGE



Natura...

Intru cu mare seriozitate în acest mister al naturii, acest „protest” față de lucrurile care se întâmplă în marile orașe. Este un moment de reculegere, o clipă de fericire care pentru acest „paradis” ți se pare infinit. Această dilemă mult cugețată de inimile care o înțeleg ca pe o romanță pură.

Intri în misterioasa natură, plină de fericire, de extaz, de clipe frumoase. Mai încerci să simți dragostea pe care o simte un artist, acea simțire necunoscută de mulți oameni pe care o regăsești aici, în acest infinit...

Rai, drumeția. Timpul, în aceste clipe pline de mister, nu mai contează, el are o semnificație metaforică, scurgându-se o dată cu marile taine ale dragostei naturii.

Catalina (Biciusca)

Într-o zi am auzit pe cineva că plânge, un plâns amar, neajutorat. Am privit în jur dar nu era nimeni. Atunci am înțeles : natura plângea. De ce oare ?

Plângeau pomii rămași fără frunze în urma unor ploii acide, acele ploii care conțin dioxid de sulf sau oxizi de azot și ard totul în calea lor.

Plângeau apele în care oamenii au aruncat diferite obiecte sau în care s-au scurs apele reziduale de la fabrici.

Plângea aerul înnegrit de fum, fum negricios și toxic care iese din coșurile fabricilor, gaze de eșapament provenite de la automobile.

Plângea solul îmbibat cu substanțe toxice din îngrășăminte chimice, solul erodat care alunecase și nu se mai afla acolo unde se formase în mii și mii de ani. L-am întrebat cum se întâmplase asta. Acolo fusese o pădure, o pădure plină de viață, umbroasă, o pădure în care animalele trăiau liniștite. Într-o zi pădurea a început să fie tăiată : un copac, doi, trei... Toate viețuitoarele erau speriate, se auzeau strigăte de ajutor dar au fost ignorate. În cele din urmă pădurea a dispărut, animalele au plecat în alte păduri, dar multe au murit iar solul a început să alunece la vale.

Dar cine e vinovat de toate astea ?

Natura a răspuns : OAMENII.

Auzind toate acestea mi-am zis să o ajutăm : putem ridica o hârtie aruncată întâmplător, putem îngriji o floare sau un animal bolnav, putem vâna și pescui în mod legal, putem tăia pădurile în mod controlat plantând alți copaci în locul celor tăiați, putem instala filtre la coșurile fabricilor, putem practica o agricultură ecologică, putem..... Noi putem schimba totul.

Viitorul e în mâinile noastre !

Brandusa (Chiriac)

DUMBRĂVENI, LOCALITATE ECO?

Stimate domnule Primar,

Vă scriu aceste rânduri după o cercetare destul de serioasă. Ei bine, după o astfel de analiză, am ajuns la concluzia că în orașul Suceava este o problemă care ar putea afecta viața multor oameni. Această problemă se intitulează „Poluarea aerului”.

Sunt elevă la Grupul Școlar Dumbrăveni, județul Suceava și clasa mea participă la un Seminar Național, alegând tema proiectului „Poluarea localității mele”. Nu dorim să respirăm un aer poluat, să înotăm într-o apă plină de reziduuri, să vedem cum buncărul de gunoi dinspre Sălăgeni poluează toată zona...

Sunteți primar, puteți să vă impuneți punctul de vedere, puteți face din comuna Dumbrăveni o localitate mai curată.

Mă bucur că ați început să puneți coșuri de gunoi, că ați plantat flori pe timpul verii, dar se pare că nu e de ajuns. Eu cred că ar trebui să amendați mai în serios lumea care aruncă haotic gunoaiele sau ascultă muzica la maxim după ora 22, ⁰⁰. Vă rog frumos să acționați împotriva poluării.

M-ar onora să aflu opinia dumneavoastră în legătură cu scrisoarea mea.

Cu stimă,

Ghemu Beatrice, clasa a V-a G



**ALTE SUGESTII
ADRESATE DE ELEVII
CLASEI a V-a G, DOM-
NULUI PRIMAR AL CO-
MUNEI DUMBRĂVENI,
JUDEȚUL SUCEAVA...**



- Protejarea apei, asphaltarea drumurilor;
- Măsuri pentru ca deșeurile să nu mai fie aruncate pe drumuri;
- Amenajarea de spații verzi, o circulație mai mică a mașinilor;
- Montarea de coșuri de gunoaie în toate zonele localității;
- Vrem un mediu mai bun pentru o viață mai bună;
- Oamenii să fie avertizați de importanța protecției mediului pentru noi toți;
- Astuparea găurilor de pe șosea și monarea de tomberoane în stradă pentru depozitarea deșeurilor;
- Strângerea deșeurilor să se facă cel puțin săptămânal;
- Să realizați o localitate frumoasă, curată din toate punctele de vedere;

GHICITORILE FLORILOR

1. Am o floare minunată,
Tot cu roșu îmbrăcată;
Floarea crește pe un spin
Spune-ne cum o numim?

2. Am găsit o florică
Albăstruie, mititică,
Numele-i de-acu-nainte
Mă invită să-l tin minte.

3. Sub o măciulie
Cupe albe sângerii
Stau pe lujere înfipite,
Parcă-ar fi niște făclii!
Hai, gândeș-te, de știi?

4. Cocoțate sus pe sfori,
Noaptea ne ascundem fața
Și când ne trezim în zori,
Spunem „Bună dimineața!”

5. O mândrețe printre flori
Și...la fete-n obrăjori
O droaie de căței;
Ia ghicește, ce-i?

6. Primavara să o vadă.
Scoate capul din zăpadă
Clopoțe și mititel.

Catalina (Biciusca)

Care este părerea ta? „După noi potopul!”

Mulți oameni nu se gândesc la efectele nocive ale activităților lor asupra mediului înconjurător. Adesea auzim expresia „După noi potopul”. Ești de acord cu această afirmație?

Care este părerea ta?

“...înseamnă că oamenii nu protejează mediul înconjurător lăsând în urmă mizerie în spațiul de joacă” (Andra și Mirela).

“...nu suntem de acord cu această expresie deoarece noi nu trebuie să lăsăm gunoaie pe unde trecem iar dacă mediul este poluat, sănătatea noastră devine în pericol” (Diana și Beatrice).

“...această afirmație nu este bună datorită faptului că poluarea atmosferei este dăunătoare nouă”

(Lyly și Lory).

“...asta înseamnă să nu lăsăm în urmă tot felul de deșeuri (pungi, ambalaje, conserve)” (Florentina și Anca).

“...această expresie se referă la poluarea aerului de către mașini precum și diferite deșeuri lăsate în urmă” (Bogdan și Daniel).

“...nu suntem de acord cu această expresie deoarece gunoiul aduce și poluare iar localitatea noastră devine “toxică” precum pădurile, etc.” (Mi-

haela și Anca).

“...să nu se mai construiească multe uzine și am vrea să nu mai fie resturi menajere iar oamenii să se gândească bine la activitățile pe care le desfășoară în jurul nostru” (Iuliana și Nicoleta).

“...nu e bine să dăm detergenți în ape, să poluăm solul cu îngrășăminte chimice. A polua apa, aerul și solul înseamnă a ne lipsi oxigenul atât de necesar...” (Cătălina și Brândușa).

Prof. Romeo Bolohan

Pledoarie pentru mediu

**Învăță să respecti natura!
Oferă ajutor!
Implică-te!
Păstrează curățenia!
Protejează mediul!
Salvează animalele!
Îngrijește-ți mediul!
Ai grijă de păsări!
Mersul pe jos e bun!
Informează-te!**



Dicționar ECD

• **Ecosistem** - ansamblu format dintre biotop și biocenoză. Se manifestă prin relații complexe între ființele vii, ca și între acestea și mediul de viață.

• **Flora** - totalitatea plantelor dintr-o anumită regiune a globului terestru, dintr-un anumit mediu de viață sau dintr-o anumită perioadă geologică.

• **Biosfera** - învelișul ființelor vii (plante și animale) de pe Terra.

• **Ecologie (grecescul: oikos-casă; logos-știință)**- știința care studiază interacțiunea (legăturile reciproce) dintre organismele vii și mediul lor de viață.

Termenul de „ecologie” a fost folosit pentru prima dată în anul 1866 de către biologul german Ernst Haeckel (1894-1919).

• **Biocenoză** - totalitatea organismelor vii de pe o anumită suprafață de teren, care trăiesc într-o strânsă interdependență.

• **Biotop** - suprafața de teren cu condiții unitare în care se dezvoltă o biocenoză caracteristică.

• **Biogeografie (bios-viață; graphos-descriere)**- ramură a geografiei, care studiază răspândirea plantelor și animalelor pe suprafața Pământului, în funcție de condițiile naturale (relief, climă, apă, soluri etc).

• **Poluare** - răspândirea în atmosferă, în ape, pe sol etc. a unor substanțe nocive, dăunătoare vieții; infectare, viciere.

• **Hipogeu** - viețuitoare care trăiesc sub pământ.



ÎMPREUNĂ PENTRU O CLASĂ CURATĂ! „O clasă curată, elevi educați!”



Știm cu toții că, un rol important în crearea unui mediu înconjurător favorabil, îl reprezintă păstrarea curățeniei. Argumentând sloganul de mai sus și pornind de la importanța curățeniei, noi, elevii clasei a V-a G, am făcut mari eforturi pentru a realiza și menține clasa în care învățăm, curată. Ea este locul în care ne petrecem o mare parte din timpul nostru devenind ulterior o a doua casă a noastră. Așa cum în mediul familial ne sunt impuse reguli cu privire la respectarea curățeniei, acest lucru se întâmplă și în cadrul colectivului nostru, doar că aceste reguli le-am creat noi și nu părinții. Din acest motiv încercăm să le respectăm cu strictețe, fiind ajutați în

mare parte de către dirigintele clasei noastre. Spre exemplu, una din multe reguli impuse de noi, este păstrarea curățeniei zilnice de către elevul de serviciu din ziua respectivă, care are sarcina de a crea și de a o menține.

Chiar dacă suntem niște elevi harnici, nu ne putem mândri cu faptul că suntem singurii care și-au luat acest angajament.

În această „campanie” pentru păstrarea curățeniei ne-au sărit în ajutor și alți elevi ai școlii noastre. Împreună cu ei am reușit să promovăm și să amplificăm ideea importanței curățeniei în școli și nu numai.

Scopul acestei minicampanii este să facem un apel la conștiința și cunoștința elevilor în a-i determina pe aceștia să depășească stadiul actual al curățeniei și să încerce să aspire la un viitor impecabil!

Au consemnat, Gaby și Cătălin



ÎNDEMNURI

PENTRU ELEVII DIN G PRIVIND ACȚIUNI DE PREVENIRE A POLUĂRII:

- a.Îngrijește zilnic plantele și ocrotește-le!
- b.Mergi cât mai mult pe jos sau cu bicicleta! Este sănătos și nepoluant!
- c.Nu arunca gunoiul decât în locurile permise! Sprijină comunitatea în orice acțiune de protejare a mediului.
- d.Protejează mediul înconjurător atât pentru tine, cât și pentru cei din jurul tău!

Beatrice (Ghemu)

EMINESCU SI MEDIUL INCONJURATOR

„Și-albinele aduc miere, aduc colb
mărunt de aur,
Ca cercei din el să facă, cariul,
care-i meșter faur.”

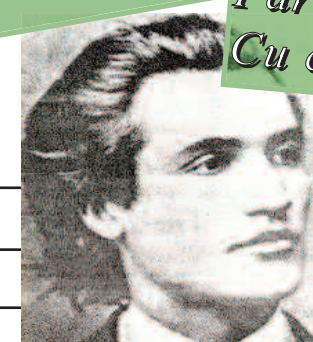
„Mii de fluturi mici, albaștrii, mii
de roiuri de albine
Curg în râuri sclipitoare peste
flori de miere pline.”

„Pare-că și trunchii vecinici poartă
suflete sub coajă
Ce suspină printre ramuri cu a
glasului lor vrajă.”

„De treci codrii de aramă, de
departe vezi albind
Și-auzi mândra glăsuire a pă-
durii de argint.”

„Râul, ramul mi-e prieten numai
mie...”

„Ce te legeni codrule,
Fără ploaie, fără vânt
Cu crengile la pământ?”



ȘI FLORILE AU LEGI...

- Nu-mi striviți petalele!
- Ajutați-mă să trăiesc!
- Zăboviți și admirați parfumul!
- Căutați frumusețea!
- Să le meritați prezența!
- Fiecare floare e un chip!
- Îngerii s-au transformat în flori,/Iubiți mereu liniștea lor!

Diana (Nechifor)

